



OBJETIVOS

- Compreender estereótipos de género.
- Desenvolver a capacidade de questionar.



DESENVOLVIMENTO

Leituras e reflexões relativas a estereótipos de género.

Sessão 1

1. Em grande grupo, os alunos:
Refletem sobre um conjunto de palavras e associam-nas ao que é próprio de um príncipe e ao que é próprio de uma princesa; (as palavras poderão ser projetadas, de acordo com o exemplo);
Veem o filme e discutem-no.
2. Em pequeno grupo os alunos:
Leem a obra *A princesa espertalhona*;
Respondem a um questionário cujas questões provocam a discussão entre os alunos do grupo de modo a assegurar a compreensão e a reflexão sobre algumas questões de género. (Ver recursos)
3. Em grande grupo, conversa sobre preconceitos e estereótipos de género que os recursos trabalhados permitem desconstruir.

Sessão 2

Em grande grupo, os alunos:
Visionam o filme *O sonho impossível?*
Discutem o que acontece no filme. (ver exemplo de linhas de discussão nos recursos)

Sessão 3

1. Em grande grupo:
O professor orienta a leitura do livro *Livro dos Porquinhos* fazendo questões de antecipação antes de permitir a passagem ao momento seguinte (em alternativa pode passar-se um questionário a ser preenchido pelos alunos ao longo da leitura – ver exemplo nos recursos);
Discutem-se as situações retratadas no livro e as posições dos alunos relativamente à justiça/ injustiça das situações retratadas.
2. Em pequeno grupo, num mural digital coletivo, os alunos escrevem textos de opinião sobre as situações retratadas ao longo das três aulas.

A estrutura da produção textual poderá ser orientada:

No parágrafo inicial, identifica a opinião que pretendes defender.

No segundo parágrafo apresenta a razão mais forte para defenderes essa opinião.

No terceiro parágrafo e seguintes, explicita outras razões.

No quarto parágrafo, podes dar exemplos que ajudem a clarificar as tuas ideias.

No parágrafo final, sugere uma forma de atuação que concorde com a tua opinião.

O mural digital pode ser partilhado nos canais de comunicação da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia).

4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas.

6. Cria textos originais em formatos variados.

9. Utiliza as tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever e comunicar, atendendo aos seus interesses e necessidades pessoais ou escolares, sob orientação de um adulto.

Atitudes e valores

3. Participa na troca e debate de ideias.

4. Manifesta espírito crítico.

5. Respeita diferentes opiniões.

8. Respeita valores e princípios na comunicação oral e escrita.



RECURSOS

- Conjunto de palavras para discussão (ver [exemplo](#))
- Vídeo sobre igualdade de género https://youtu.be/R2L_UVPWeAA
- Questionário *A princesa espertalhona* ([exemplo](#))
- Filme *O sonho impossível?* <https://youtu.be/dKSdDQqkmlM>
- Conjunto de questões orientadoras da discussão do filme ([exemplo](#))
- Conjunto de questões sobre *O Livro dos Porquinhos* ([exemplo](#))
- Livros:

COLE, Babette - *A Princesa espertalhona*. Lisboa : Terramar, 2004.

BROWNE, Anthony - *O livro dos porquinhos*. Lisboa : Kalandraka, 2006.

- Ferramenta para elaboração de murais digitais (*Padlet* ou *Lino*) <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=murais>



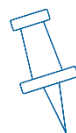
ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Português- 4.º ano

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf

Cidadania e Desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf



OBSERVAÇÕES

- Embora esta atividade esteja desenhada para ensino presencial, ela pode ser realizada totalmente em modalidade não presencial.
- Esta atividade já foi desenvolvida com bons resultados no 2.º ciclo.